

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ***Clasa a V-a**Etapa locală, 09.02.2013**Școli cu predare în limbile minorităților naționale*

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:****A.**

„Pe lacul luciu din grădina cu florile neclintite de nicio adiere, cu crengile nestrăbătute de niciun foșnet, pe lacul adormit că pare o uriașă lespede de cristal ce acoperă o altă grădină fermecată, lebăda – bărbatul rămas singur – trece ca o închipuire, alb ca zăpada, cu aripile ca două scoici de argint, cu gâtul lăsat între ele, subțire, ondulat ca toarta unei amfore. Pasărea plutește lin, și în ea parcă poartă, rătăcit, sufletul unei ființe duse de pe lume.

Sus, pe bolta adâncă, stelele au pălit; în haosul albastru, luceafărul sclipește tainic, strălucitor, purtând parcă în văpaia lui viața tuturor lumilor cerești, a lumilor veșnic călătoare în necuprinsul firii.

Și cum jos, lebăda sidefează fața apei, sus, luceafărul luminează întinsul tăriei. Numai ei doi sunt pâlپările nopții acesteia, în care lumea pare adâncită într-un somn de moarte. Amândoi rătăcesc singuri, amândoi străjuiesc singurătatea, mistuindu-se în tăcere, mândri, deopotrivă de reci, deși unul, bulgăre de gheață, celălalt, pară de foc. Și se cunosc, se văd în fiecare seară, merg unul către altul și se-ntâlnesc: din înalt, luceafărul își scoboară raza jos, în adâncul apei, unde răsare ca un mugur de aur...”

(Emil Gârleanu, *Singuraticii*)

**B.**

„Somnoroase păsărele

Pe la cuiburi se adună,

Se ascund în rămurele –

Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,

Pe când codrul negru tace;

Dorm și florile-n grădină –

Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape

Între trestii să se culce –

Fie-ți îngerii aproape,

Somnul dulce!

Peste-a nopții feerie

Se ridică mândra lună,

Totu-i vis și armonie –

Noapte bună!”

(Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele*)

**SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Transcrie, din textul A, o structură care conține o comparație, iar din textul B un vers prin care se realizează o imagine artistică auditivă.

**12 p.**

2. Realizează o compunere de 10 – 15 rânduri, în care să ilustrezi trăsăturile unei *opere literare*, exemplificându-le cu elemente din ambele texte propuse. **28 p.**

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Folosind narațiunea ca mod de expunere predominant, realizează o compunere de 20 – 25 de rânduri în care să continui textul A printr-o întâmplare ai cărei protagoniști să fie *lebăda* și *luceafărul*.

Pentru a primi punctajul maxim:

- vei găsi un titlu cât mai sugestiv, în concordanță cu conținutul compunerii; **4p.**
- vei folosi un limbaj artistic, prin îmbinarea figurilor de stil învățate; **10 p.**
- vei adecva conținutul la tematica propusă; **5 p.**
- vei folosi narațiunea, ca mod de expunere predominant. **6 p.**

**REDACTARE (pentru răspunsurile la punctul b.: 15 puncte)**

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea**

**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

În aproximativ cinci rânduri, formulează un răspuns pentru un copil pasionat de ecologie, ce a postat pe internet următorul mesaj, prin care îți cere ajutorul: *Pe 7 iulie, pe lacul din orașul nostru au fost aduse mai multe specii de păsări, printre care găște de Nil, caroline, lebede albe și negre. Păsările stau mai mult pe scândurile puse acolo pentru mâncare decât în apă, așa cum ar fi normal. Din păcate, lacul este foarte poluat de substanțe petroliere, gunoaie și pești morți, iar apa este stătută. Vă rog să mă ajutați să găsim soluții pentru salvarea acestor minunate viețuitoare.*

**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrie predicătele din structurile subliniate în cele două texte, precizând felul lor. **6 p.**
2. Menționează modul și timpul următoarelor verbe extrase din cele două texte: *au pălit, purtând, trece.* **6 p.**
3. Alcătuieste o propoziție dezvoltată, al cărei predicat să fie exprimat printr-un verb la modul indicativ, timpul imperfect, obținut prin derivare de la cuvântul subliniat din structura *alb ca zăpada*. **8 p.**